



De kunstwerkjes worden op film vastgelegd. FOTO SEVAGRAM

MAASTRICHT

‘Brievenbuskunst’ als motivatie in coronatijd

Cliënten van zorginstelling Sevagram met thuiszorg hebben tijdens de coronacrisis kunstwerkjes gemaakt. Het resultaat van die creatieve explosie is nu te zien op de website van Sevagram Verwenzorg. Als motivatie voor anderen.

DOOR RENÉ WILLEMS

Mevrouw Veugen-Claessens (93) laat trots haar bonte dromenvanger zien. Zelf gemaakt, met materiaal dat zij eerder dit jaar kreeg van een vrijwilliger van Sevagram. Ze heeft er twee dagen aan gewerkt, vertelt ze. „Niet de hele dag, hè, steeds een beetje.”

Zij is een van de veertig cliënten van zorginstelling Sevagram die eerder dit jaar in Maastricht hebben meegedaan aan het project Kunst door de brievenbus. Om de veertien dagen kreeg zij thuis een pakket aangereikt met materiaal om een klein kunstwerk te maken.

„Tijdens de coronaclockdown wilden we ook iets doen voor mensen die de hele dag thuiszaten”, zegt Marion Schmitz van Sevagram Verwenzorg. „Samen met Cultuurmakers

Maastricht hebben we dit bedacht: laat mensen creatief bezig zijn.”

In elk pakket zat een aparte opdracht. Maak een dromenvanger, beschilder een wjinkistje in de stijl van hokjesschilder Piet Mondriaan of stipjeszetter Damien Hirst, maak een zelfportret op de manier van Pablo Picasso en schilder bloemen à la Vincent van Gogh.

Het leverde prachtige kunstwerken op, constateert Schmitz. „Veel mensen reageerden in eerste instantie met ‘dat kan ik niet’ of ‘zo creatief ben ik niet’. Maar eenmaal aan het haken of schilderen, ontdekten ze dat ze dat wel degelijk konden, dat ze meer in hun mars hadden dan ze zelf dachten.”

Het was de bedoeling dat de kunstwerkjes - in totaal dus dik tweehonderd - ergens in Maastricht tentoongesteld zouden worden. Dat is niet gelukt. „Er staan in Maastricht veel winkels leeg, maar daar kun je niet zo maar in terecht”, heeft Schmitz gemerkt.

Uiteindelijk is gekozen voor een andere presentatie. De kunstwerkjes zijn uitgesteld in de grote hal van zorgcentrum Scharwyerveld in

Malberg. Bewoners en bezoekers hebben die beoordeeld. Van de winnaars in elke categorie zijn filmpjes gemaakt. Die zijn vanaf nu te zien op de website van Sevagram Verwenzorg.

„We willen laten zien wat je met goed materiaal en een beetje fantasie allemaal kunt”, aldus Schmitz. „In de hoop dat we daarmee ook anderen kunnen motiveren om iets leuks te gaan doen.”

Mevrouw Hanselaar heeft de eerste prijs gewonnen bij de beschilderde wjinkistjes. Zij kon niet kiezen uit de twee stijlen en versierde de zijkant met blokjes van Mondriaan en de bovenkant met puntjes van Hirst. „Ik vind het zó leuk”, zegt ze in het filmpje. „Je voelt je ook meer bij Sevagram betrokken.”